

## CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

# LINGUA ITALIANA

| Competenza chiave europea   | Competenza alfabetica funzionale  |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| Documenti di riferimento  | Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012<br>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 18-12-2006<br>Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea 22-05-2018<br>Dichiarazione dei diritti del fanciullo, ONU 1948 |   |  |  |
| Classe  | <b>Prima</b>  |   |  |  |
| COMPETENZE TRASVERSALI  | COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE  | ABILITÀ   | CONOSCENZE   | EVIDENZE / TRAGUARDI DI COMPETENZA   |
| PROGETTARE<br><br>COMUNICARE<br><br>COLLABORARE E PARTECIPARE<br><br>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE<br><br>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI<br><br>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti  | -Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando informazioni principali<br>-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola<br>- Ascoltare testi: durante l'ascolto saper prendere appunti<br>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico<br>-Narrare esperienze ed eventi selezionando informazioni, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico<br>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento<br>-Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente e usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione | - Strutture grammaticali della lingua italiana<br>- Lessico fondamentale<br>- Contesto, scopo e destinatario della comunicazione<br>- Registri linguistici | -Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari<br>-Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone il tema e le informazioni principali<br>-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, avvalendosi di supporti specifici (schemi e mappe)<br>-Legge testi di vario genere e tipologia, ricavandone informazioni<br>-Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo)<br>-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base<br>-Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla struttura corretta della frase |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  |   |   |   |   |
|  | <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo</p>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo</li> <li>-Leggere in modalità silenziosa semplici testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</li> <li>-Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie</li> <li>-Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate</li> <li>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione</li> <li>-Leggere testi letterari di epica classica individuando temi, personaggi e loro caratteristiche</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica</li> <li>- Strutture essenziali delle varie tipologie testuali</li> <li>- Principali generi letterari</li> </ul>                           | <p>-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere testi scritti</p> |
|  | <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette)</li> <li>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.</li> <li>-Scrivere semplici sintesi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi strutturali di un testo scritto</li> <li>- Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura e revisione</li> <li>- Strutture essenziali dei testi narrativi</li> </ul> |   |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  |   | di brani letti   |  |  |
|  |   | <p>-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>-Comprendere e usare parole in senso figurato</p> <p>-Comprendere i termini specifici di base delle diverse discipline</p> <p>-Utilizzare dizionari di vari tipi; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p> | -Conoscenza del lessico specifico di base  |  |
|  | Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento | <p>-Saper applicare le regole ortografiche</p> <p>- Riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>-- Utilizzare strumenti di consultazione</p>   | <p>- Parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>- Struttura dei dizionari</p> <p><b>CONTENUTI IRRINUNCIABILI (obiettivi minimi previsti per l'Alunno):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici testi descrittivi e narrativi</li> <li>- Elementi fondamentali di analisi grammaticale</li> <li>- Regole ortografiche</li> <li>- Regole dell'utilizzo della punteggiatura</li> <li>- Lessico di base ed elementi di lessico specifico</li> </ul> |  |

**RUBRICA DI VALUTAZIONE  
ITALIANO CLASSE PRIMA**

| COMPETENZE SPECIFICHE  | D<br>LIVELLO INIZIALE<br>(L'alunno/a, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note)   | C<br>LIVELLO BASE<br>(L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese) | B<br>LIVELLO INTERMEDIO<br>(L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite)                          | A<br>LIVELLO AVANZATO<br>(L'alunno/a, in autonomia, svolge compiti complessi anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità acquisite. Prende decisioni e sostiene le proprie opinioni in modo consapevole e responsabile)   |
|--|--|--|--|---|
| <p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></p> | <p>Comprende ed esegue consegne semplici relative a procedure concrete</p> <p>Produce testi orali semplici, relativi al proprio vissuto, con pianificazione e domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a scambi</p> | <p>Comprende autonomamente il significato di testi riferiti a fatti concreti</p> <p>Produce testi orali semplici, chiari e pertinenti</p>                                    | <p>Comprende i messaggi orali individuando scopo, argomento, informazioni implicite e punto di vista dell'emittente</p> <p>Produce testi orali organici e rispondenti alla richiesta e alla pianificazione</p> | <p>Seleziona informazioni di testi orali complessi, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni implicite punto di vista dell'emittente</p> <p>Produce con adeguata fluidità testi orali organici ed esaurienti. Esprime il proprio punto di vista, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.</p> |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
|   | comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno di parola.  | Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. | Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.  | Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni.  |
| <b>Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo</b>                          | Legge e comprende testi scritti semplici a dominanza narrativa   | Legge e comprende l'argomento principale di testi diversi (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).  | Legge e comprende testi scritti di cui riconosce le funzioni e gli elementi essenziali (argomento, scopo, struttura e tipologia). Individua, in modo autonomo, informazioni e conoscenze nei testi di studio.    | Legge testi di diversa tipologia comprendendone significato, struttura, scopo. Seleziona informazioni da diverse fonti utilizzando strumenti di organizzazione: scalette, schemi, tabelle. Esprime giudizi circostanziati.   |
| <b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b> | Produce testi scritti a dominanza narrativa e descrittiva relativi a fatti del vissuto.<br><br>Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli di base; | Produce testi scritti narrativi, descrittivi, espositivi chiari e abbastanza corretti.<br><br>Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli   | Produce con buona correttezza testi scritti di diverso genere organici e completi, coerenti e coesi, rispondenti alle varie tipologie testuali.<br><br>Riconosce e usa il linguaggio specifico appreso nei campi | Produce testi di diversa tipologia in modo coerente, coeso e completo e nel rispetto delle convenzioni ortomorfo-sintattiche; esprime pertinenti giudizi personali su circostanze diverse; rispetta il registro adeguato a scopo e contesto comunicativi.<br><br>Riconosce e usa il linguaggio specifico |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  | <p>capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Applica in situazioni guidate le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p> | <p>fondamentali e ad alto uso; applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai connettivi</p> | <p>di studio<br/>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> | <p>appreso nei campi di studio.<br/>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</p> |
|--|---|---|--|---|

| Competenza chiave europea   | <b>Competenza alfabetica funzionale</b>   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| Documenti di riferimento  | Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012<br>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 18-12-2006<br>Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea 22-05-2018<br>Dichiarazione dei diritti del fanciullo, ONU 1948 |   |  |   |
| Classe  | <b>Seconda</b>  |   |  |   |
| COMPETENZE TRASVERSALI  | COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE  | ABILITÀ   | CONOSCENZE   | EVIDENZE/TRAGUARDI DI COMPETENZA  |
| PROGETTARE<br><br>COMUNICARE<br><br>COLLABORARE E PARTECIPARE<br><br>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE<br><br>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI<br><br>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti  | -Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando informazioni principali e punto di vista dell'emittente<br>-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola<br>- Ascoltare testi: durante l'ascolto saper prendere appunti per poi rielaborarli<br>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico<br>-Narrare esperienze ed eventi selezionando informazioni, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente<br>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione<br><br>-Riferire oralmente su un argomento di | - Strutture grammaticali della lingua italiana<br>- Lessico fondamentale<br>- Contesto, scopo e destinatario della comunicazione<br>- Registri linguistici | -Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari<br>-Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone il tema e le informazioni principali<br>-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)<br>-Legge testi di vario genere e tipologia, ricavandone informazioni<br>-Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo,) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario<br>-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base<br>-Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  |   | studio in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione  |  |   |
|  | Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo | <p>-Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi, usando pause e intonazioni</p> <p>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</p> <p>-Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>-Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>-Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie</p> <p>-Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)</p> <p>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione</p> <p>-Leggere testi</p> | <p>- Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica</p> <p>- Strutture essenziali delle varie tipologie testuali</p> <p>- Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</p> | -Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  | letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ambientazione spaziale e temporale  |   |  |
|  | Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette</li> <li>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo,) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.</li> <li>-Scrivere testi di forma diversa (ad es. , racconti, lettere private e pubbliche, diari personali, dialoghi) sulla base di modelli sperimentati</li> <li>-Scrivere semplici sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi strutturali di un testo scritto</li> <li>- Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura e revisione</li> <li>- Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi</li> </ul> |  |
|  |  | -Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed  |   |  |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  |   | <p>extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere e usare parole in senso figurato</li> <li>-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici di base delle diverse discipline</li> <li>-Utilizzare dizionari di vari tipi; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</li> </ul> |  |  |
|  | Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>- Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice</li> <li>- Utilizzare strumenti di consultazione</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>- Funzioni logiche della frase semplice</li> <li>- Struttura dei dizionari</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI IRRINUNCIABILI (obiettivi minimi previsti per l'Alunno):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici testi descrittivi e narrativi</li> <li>- Lettere personali e pagine di diario</li> <li>- Elementi fondamentali della frase semplice</li> <li>- Lessico di base ed elementi di lessico specifico</li> </ul> |  |

**RUBRICA DI VALUTAZIONE  
ITALIANO CLASSE SECONDA**

| COMPETENZE SPECIFICHE   | D<br>LIVELLO INIZIALE<br>(L'alunno/a, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note)   | C<br>LIVELLO BASE<br>(L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese) | B<br>LIVELLO INTERMEDIO<br>(L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite)                                   | A<br>LIVELLO AVANZATO<br>(L'alunno/a, in autonomia, svolge compiti complessi anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità acquisite. Prende decisioni e sostiene le proprie opinioni in modo consapevole e responsabile) |
|---|--|--|---|---|
| <b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b> | <p>Comprende ed esegue consegne semplici relative a procedure concrete</p> <p>Produce testi orali semplici, relativi al proprio vissuto, con pianificazione e domande stimolo dell'insegnante.</p> | <p>Comprende autonomamente il significato di testi riferiti a fatti concreti</p> <p>Produce testi orali semplici, chiari e pertinenti</p>                                    | <p>Comprende i messaggi orali individuando scopo, argomento, informazioni implicite e punto di vista dell'emittente</p> <p>Produce testi orali organici ed esaurienti rispetto alla richiesta e alla pianificazione</p> | <p>Seleziona informazioni di testi orali complessi, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni implicite punto di vista dell'emittente</p> <p>Produce con adeguata fluidità testi orali organici ed esaurienti a</p>                |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
|   | Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno di parola. | Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. | Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.   | dominanza argomentativa. Esprime il proprio punto di vista, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.<br><br>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. |
| <b>Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo</b>                          | Legge e comprende testi scritti semplici a dominanza narrativa   | Legge e comprende l'argomento principale di testi diversi (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativo).   | Legge e comprende testi scritti di cui riconosce le funzioni e gli elementi essenziali (argomento, scopo, struttura e tipologia). Individua, in piena autonomia, informazioni e conoscenze, nei testi di studio | Legge testi di diversa tipologia comprendendone significato, struttura, scopo, registro. Seleziona informazioni da diverse fonti utilizzando strumenti di organizzazione: appunti, scalette, schemi, tabelle. Esprime giudizi circostanziati e opera inferenze   |
| <b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b> | Produce testi scritti a dominanza narrativa e descrittiva relativi a fatti del vissuto.  | Produce testi scritti narrativi, descrittivi, espositivi chiari e abbastanza corretti.   | Produce con buona correttezza testi scritti di diverso genere organici e completi, coerenti e coesi, rispondenti alle varie tipologie testuali, utilizzando   | Produce testi di diversa tipologia in modo coerente, coeso e completo e nel rispetto delle convenzioni ortomorfo-sintattiche;  |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  | <p>Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli di base; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Applica in situazioni guidate le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | <p>Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e ad alto uso; applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai connettivi.</p> | <p>anche linguaggi disciplinari specifici</p> <p>Riconosce e usa il linguaggio specifico appreso nei campi di studio.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> | <p>argomenta con coerenza ed esprime pertinenti giudizi personali su circostanze diverse; rispetta il registro adeguato a scopo e contesto comunicativi.</p> <p>Riconosce e usa il linguaggio specifico appreso nei campi di studio.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p> |
|--|---|---|--|---|

| Competenza chiave europea   | <b>Competenza alfabetica funzionale</b>   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| Documenti di riferimento  | Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012<br>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 18-12-2006<br>Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea 22-05-2018<br>Dichiarazione dei diritti del fanciullo, ONU 1948 |   |   |   |
| Classe  | <b>TERZA</b>  |   |   |   |
| COMPETENZE TRASVERSALI  | COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE  | ABILITÀ   | CONOSCENZE  | EVIDENZE/TRAGUARDI DI COMPETENZA  |
| PROGETTARE<br><br>COMUNICARE<br><br>COLLABORARE E PARTECIPARE<br><br>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE<br><br>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI<br><br>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>-Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>-Narrare esperienze, eventi, trame</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>- Lessico fondamentale</li> <li>- Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</li> <li>- Principi di organizzazione dei diversi tipi di discorso</li> <li>- Registri linguistici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</li> <li>-Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>-Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</li> <li>-Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>-Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>-Comprende e usa in modo appropriato le</li> </ul> |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  |  | <p>selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> |   | <p>parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>-Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>-Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p> |
|  | <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo</p> | <p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>-Leggere, in modalità silenziosa, testi di varia</p>   | <p>- Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica</p> <p>- Strutture essenziali delle varie tipologie testuali</p> <p>- Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria</p> | <p>-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>  |

|  |  |   |          |  |
|--|--|---|----------|--|
|  |  | <p>natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)</p> <p>-Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>-Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>-Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>-Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>-Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi</p> | italiana |  |
|--|--|---|----------|--|

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  |   | <p>centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>-Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>-Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> |   |  |
|  | <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> | <p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe,</p>  | <p>- Elementi strutturali di un testo scritto</p> <p>- Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura e revisione</p> <p>- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> |  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>-Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>-Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in</p> | <p>- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta</p> |  |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>   |  |  |
|  |  | <p>-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.<br/>         -Comprendere e usare parole in senso figurato.<br/>         -Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.<br/>         -Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.<br/>         -Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.<br/>         -Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> |  |  |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>- Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice e complessa</li> <li>- Formulare ipotesi sui modi d'uso, parlati e scritti, della lingua italiana, degli scopi cui si presta, di come sia cambiata nel tempo</li> <li>- Utilizzare strumenti di consultazione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>- Funzioni logiche della frase semplice e complessa</li> <li>- Struttura dei dizionari</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI IRRINUNCIABILI (obiettivi minimi previsti per l'Alunno)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi descrittivi, narrativi, espositivi e di semplice argomentazione</li> <li>- Racconti autobiografici, poesie d'autore,</li> <li>- Elementi fondamentali del periodo</li> <li>- Lessico di base ed elementi di lessico specifico</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|--|

**RUBRICA DI VALUTAZIONE  
ITALIANO CLASSE TERZA**

| COMPETENZE SPECIFICHE  | D<br>LIVELLO INIZIALE<br>(L'alunno/a, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note)   | C<br>LIVELLO BASE<br>(L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese)   | B<br>LIVELLO INTERMEDIO<br>(L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite)   | A<br>LIVELLO AVANZATO<br>(L'alunno/a, in autonomia, svolge compiti complessi anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità acquisite. Prende decisioni e sostiene le proprie opinioni in modo consapevole e responsabile)  |
|--|--|--|---|--|
| <p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></p> | <p>Comprende ed esegue consegne semplici relative a procedure concrete</p> <p>Produce testi orali semplici, relativi al proprio vissuto, con pianificazione e domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno di parola.</p> | <p>Comprende autonomamente il significato di testi riferiti a fatti concreti</p> <p>Produce testi orali semplici, chiari e aderenti all'argomento.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> | <p>Comprende i messaggi orali ricavando informazioni implicite</p> <p>Produce testi orali organici ed esaurienti rispetto alla richiesta e alla pianificazione</p> <p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> | <p>Seleziona informazioni di testi orali complessi, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente</p> <p>Produce con adeguata fluidità testi orali organici ed esaurienti a dominanza argomentativa. Esprime il proprio punto di vista, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.</p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità</p> |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
|   |  |  |  | dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  |
| <b>Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo</b>                          | Legge e comprende testi scritti semplici a dominanza narrativa   | Legge e comprende l'argomento principale di testi diversi (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativo).   | Legge e comprende testi scritti di cui riconosce le funzioni e gli elementi essenziali (argomento, scopo, struttura e tipologia). Individua, in piena autonomia, informazioni e conoscenze, nei testi di studio  | Legge testi di diversa tipologia comprendendone significato, struttura, scopo, registro. Seleziona informazioni da diverse fonti utilizzando strumenti di organizzazione: appunti, scalette, schemi, tabelle. Esprime giudizi circostanziati e opera inferenze                             |
| <b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b> | Produce testi scritti a dominanza narrativa e descrittiva relativi a fatti del vissuto.<br><br>Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli di base; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Applica in situazioni guidate le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | Produce testi scritti narrativi, descrittivi, espositivi chiari e abbastanza corretti.<br><br>Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e ad alto uso; applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle | Produce con buona correttezza testi scritti di diverso genere organici e completi, coerenti e coesi, rispondenti alle varie tipologie testuali, utilizzando anche linguaggi disciplinari specifici<br><br>Riconosce e usa il linguaggio specifico appreso nei campi di studio. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica | Produce testi di diversa tipologia in modo coerente, coeso e completo e nel rispetto delle convenzioni ortomorfo-sintattiche;<br><br>argomenta con coerenza ed esprime pertinenti giudizi personali su circostanze diverse; rispetta il registro adeguato a scopo e contesto comunicativi. |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  | parti del discorso (o categorie lessicali) e ai connettivi. | della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. |  |
|--|--|---|---|--|